

BIOGRAFIA

Pietro Daniel Omodeo nato a New York nel 1979 si trasferisce giovanissimo in Italia dove cresce tra Bologna, Roma e L'Aquila. Si forma artisticamente anche sotto l'influenza della cultura Hip Hop come forma più adatta a esprimere i contrasti della vita urbana.

Nell'ambiente del graffito e del fumetto, Pietro sviluppa la consapevolezza del contributo che l'arte può dare alla lotta. Alla formazione artistica si associa quella filosofica maturata nella contraddizione tra realtà quotidiana e vita accademica. Si laurea a Torino dove sta portando a termine il dottorato in filosofia. Infine attraverso le varie esperienze di precariato lavorativo e intellettuale approda alla redazione di Torino Precaria con la quale collabora come vignettista e redattore.

TORINO PRECARIA

L'11 ottobre 2006 al Teatro Colosseo di Torino un gruppo di precari provenienti dalle più svariate esperienze professionali partecipa, con la propria testimonianza, all'assemblea contro la precarietà organizzata da Fiom Piemonte.

È proprio in quell'occasione che nasce l'idea di un giornalino che affronti il problema della precarietà a Torino.

Prende forma così il numero 0 di **Torino precaria** che il 4 novembre approda a Roma per la manifestazione nazionale "Stop precarietà ora". Grazie anche al prezioso appoggio della Fiom e dell'associazione Attac Torino, al numero 0 ne seguono altri. In questo primo anno di vita, con energia e passione, abbiamo raccolto e pubblicato molte "storie di ordinaria precarietà", abbiamo accolto nuovi precari e i loro trascorsi professionali, abbiamo preso in esame diverse realtà lavorative piemontesi.

Vogliamo continuare in questa direzione cercando di capire come le istituzioni a livello locale e nazionale stiano affrontando questo problema e facendo sempre più conoscere il fenomeno della precarietà nella nostra città anche attraverso eventi pubblici come questa mostra di vignette precarie!

La mostra è realizzata
in collaborazione con:



assunto per davvero?
assunto per davvero?
per davvero?

assunto per davvero

mostra di vignette sul precariato
disegni di Pietro Daniel Omodeo

Torino Libreria "La Torre di Abele"
via Pietro Micca, 22

1. 31 dicembre 2007

no per ridere

